

Interreg

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

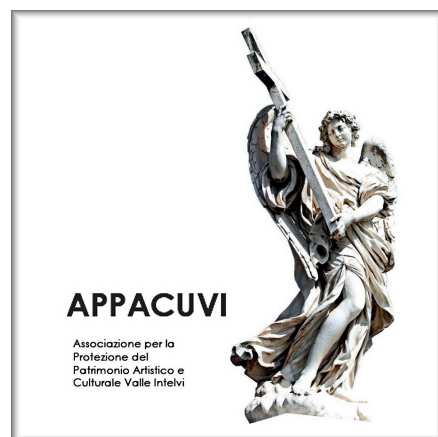
ITALIA SVIZZERA - ITALIE SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ



UNIONE EUROPEA



MARKS



APPACuVI

Associazione per la Protezione del Patrimonio Artistico e Culturale della Valle Intelvi

DIPINTI MURALI

10 - 17 - 24 - 31 OTTOBRE

presso il laboratorio di APPACuVI, via XX Settembre 5 - Laino



Il laboratorio di restauro dipinti murali sarà tenuto dalla restauratrice Laura Marelli, abilitata all'esercizio della professione di Restauratore dei Beni Culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del Decreto Legislativo 11 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali) e del paesaggio.

Il laboratorio prevede un approccio teorico/pratico per la formazione di primo livello per il restauro di dipinti murali e su tela, suddiviso in quattro giornate, nel corso delle quali si alterneranno lezioni di teoria e prove pratiche.



Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.

Interreg

ITALIA SVIZZERA - ITALIA SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ

MARKS

Regione Lombardia

ti

Repubblica e Cantone Ticino



Arte e Natura: Valle Intelvi si racconta

Laboratorio di storytelling sul territorio intelvino

L'Associazione Appacvi (Associazione per la Protezione del Patrimonio Artistico e Culturale della Valle Intelvi) in collaborazione con Ambarabat Aps vi invita a un ciclo di incontri pensato per conoscere meglio il territorio della Valle Intelvi e imparare a conservarlo, tramandarlo e raccontarlo: il percorso è costituito da incontri laboratoriali tenuti dagli educatori di Ambarabat. In occasione della mostra su Giulio Quaglio, pittore di origine intelvina nativo di Laino, sperimentiamo insieme i diversi modi di raccontare la valle, con le sue ricchezze storico-artistiche e paesaggistiche: dalle chiese che sono piccoli gioielli nascosti all'arboreto monumentale. L'iniziativa si svolge all'interno il Progetto Interreg MARKS "Progetto integrato d'area per la valorizzazione del territorio transfrontaliero, storia-cultura-paesaggio".



Laino, Oratorio di San Lorenzo – dal 18.07.2021

Ingresso libero
 apertura: tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30
 e dalle 16:00 alle 19:00
 lunedì chiuso

oppure su prenotazione scrivendo a:
eventi@appacvi.org



interreg
 ITALIA SVIZZERA - ITALIA SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ
 MARKS

APPACuVI presenta

ALCHIMIE DI COLORI
 L'ARTE DELLA SCAGLIOLA

IL FASCINO E LA BELLEZZA DI UN'ANTICA TRADIZIONE ARTIGIANA

RELATORE
 GRAZIELLA BATTISTA

AGOSTO 19 2022

MUSEO D'ARTE SACRA DI SCARIA
 ORE • 20:30

Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.

APPACuVI
 Comune di Laino

TI INVITANO ALL'EVENTO

CAMMINANDO
 ALLA SCOPERTA DELLA VALLE

PERCORSO FOTOGRAFICO A CURA DI
 Simona Castelli-Ernesto Palmieri
 schede di Paolo Vanoli

APERTURA MOSTRA
 8 DICEMBRE 2022 | 20:30
 PALAZZO SCOTTI A LAINO

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA I GIORNI
 10-11-17-18 DICEMBRE 10:30-12:30
 22 DICEMBRE ORE 20:30
 24 DICEMBRE ORE 23:00

interreg
 ITALIA SVIZZERA - ITALIA SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ
 MARKS

Regione Lombardia

Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.

Monografia
 Giovanni Battista e
 Bartolomeo Carloni
 di Scaria

Giulio Quaglio
 1665-1751

Laino
 Oratorio di San Lorenzo
 dal 18.07.2021

Ingresso libero
 apertura:
 tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30
 e dalle 16:00 alle 19:00
 lunedì chiuso

oppure su prenotazione scrivendo a:
eventi@appacvi.org

interreg
 ITALIA SVIZZERA - ITALIA SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ
 MARKS

Regione Lombardia

ti

Repubblica e Cantone Ticino

Museo Provinciale di Laino

APPACuVI

LABORATORI DI RESTAURO

DIPINTI MURALI

10 - 17 - 24 - 31 OTTOBRE

presso il laboratorio di APPACuVI, via XX Settembre 5 - Laino



Il laboratorio di restauro dipinti murali sarà tenuto dalla restauratrice Laura Marelli, abilitata all'esercizio della professione di Restauro dei Beni Culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del Decreto Legislativo 11 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio).

Il laboratorio prevede un approccio teorico/pratico per la formazione di primo livello per il restauro di dipinti murali e su tela, suddiviso in quattro giornate, nel corso della quali si alterneranno lezioni di teoria e prove pratiche.



Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera

Laboratorio di restauro di dipinti murali

Il laboratorio di restauro di dipinti murali si è tenuto presso il laboratorio nella sede APPACuVI a Laino nei giorni 10-17-24-31 ottobre 2020.

Direttrice è stata la restauratrice Laura Marelli, abilitata all'esercizio della professione di Restauro dei Beni Culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del Decreto Legislativo 11 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio).

Il laboratorio ha previsto un approccio teorico/pratico per la formazione di primo livello per il restauro di dipinti murali e su tela, suddiviso in quattro giornate, nel corso della quali si sono alternate lezioni di teoria e prove pratiche.

Ogni corsista ha ricevuto le dispense sulla teoria base del restauro e l'attrezzatura minima di protezione e lavoro (guanti, spugne, pennelli).

Numero corsisti: a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia Sars-Covid il numero dei corsisti, visto l'ampiezza dei locali a disposizione, non ha potuto superare le n. 6 unità.



Mostra di Giulio Quaglio

Il 18 luglio 2021 si è inaugurata presso l'Oratorio di San Lorenzo in Laino un'importante mostra dedicata al grande pittore laineso Giulio Quaglio, con una particolare attenzione alle opere da lui realizzate in terra friulana e slovena, oltre che sul territorio lariano. La mostra ha presentato una cospicua serie di riproduzioni in fac-simile delle più importanti pitture dell'artista considerato uno dei grandi pittori che dalla Valle Intelvi, e nello specifico da Laino, hanno mosso i passi verso i più importanti cantieri d'Europa, portando conoscenza, abilità, arte e bellezza.

La mostra, a ingresso libero, si è tenuta dal 18.07.2021 fino alla fine di agosto.

Apertura: tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00. Lunedì chiuso.

La mostra è stata pubblicizzata anche da un articolo di Lorenzo Morandotti, pubblicato sul Corriere di Como del 17 luglio 2021.

Numero visitatori: 450 circa



Laino, Oratorio di San Lorenzo – dal 18.07.2021
 ingresso libero
 apertura: tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00
 lunedì chiuso
 oppure in prenotazione scrivendo a: eventi@appacivi.org



Laino Oratorio di San Lorenzo dal 18.07.2021
 ingresso libero
 apertura: tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00
 lunedì chiuso
 oppure in prenotazione scrivendo a: eventi@appacivi.org





Arte e Natura: Valle Intelvi si racconta
Laboratorio di storytelling sul territorio intelvese

L'Associazione Appacivi (Associazione per la Protezione del Patrimonio Artistico e Culturale della Valle Intelvi) in collaborazione con Ambarabat Aps vi invita a un ciclo di incontri pensato per conoscere meglio il territorio della Valle Intelvi e imparare a conservarlo, tramandarlo e raccontarlo. Il percorso è costituito da incontri laboratoriali tenuti dagli educatori di Ambarabat. In occasione della mostra su Giulio Quaglio, pittore di origine intelvese nativo di Laino, sperimentaremo insieme i diversi modi di raccontare la valle, con le sue ricchezze storico-artistiche e paesaggistiche: dalle chiese che sono piccoli gioielli nascosti all'arboreto monumentale. L'iniziativa si svolge all'interno il Progetto Interreg MARKS "Progetto integrato d'area per la valorizzazione del territorio transfrontaliero, storia-cultura-paesaggio".

Laboratori di scrittura

Nei laboratori di scrittura tenuti dall'associazione Ambarabat A.P.S, sono stati sperimentati diversi modi di raccontare la Valle, con le sue ricchezze storico-artistiche e paesaggistiche: dalle chiese che sono piccoli gioielli nascosti, all'arboreto. Il workshop ha previsto una parte di lezioni frontali che dipanassero le tematiche principali da cui partire, per poi proseguire con delle lezioni pratiche in cui tutti i partecipanti si sono calati nella parte del cantastorie, cercando di valorizzare tramite il racconto il territorio intelvese.

Si sono svolti n.8 incontri di mezza giornata tra luglio e ottobre 2021





Incontro Scagliola

Incontro volto alla conoscenza e alla diffusione di un'antica tecnica e tradizione artigiana, l'arte della scagliola, tenuto presso il Museo d'arte Sacra di Scaria il 19 agosto 2022 a cura della dott. Graziella Battista. L'artista ha inizialmente affrontato la ricerca storica della nascita, evoluzione e diffusione dello stucco come materiale fondamentale per la realizzazione di complesse decorazioni plastiche. Adottato fin dal Seicento, ma ampiamente applicato nel Settecento, diviene anche il modo diverso di lavorare il gesso con l'inserimento di meschie colorate: la scagliola. Ha poi toccato nello specifico la tecnica e le differenti fasi della lavorazione degli impasti costitutivi dello stucco per le decorazioni plastiche, che possono essere ricondotti a quattro tipi.

Attraverso le immagini ha evidenziato le opere, i temi, le simbologie e il degrado presente nei paliotti in scagliola della Valle Intelvi opere delle famiglie che si sono specializzate in questa tecnica: i Solari, i Rapa e Giuseppe Molciani.

Numero visitatori: 70



DALLA SCHEDATURA

Monitoraggio dei Beni culturali

È stato realizzato un monitoraggio volto alla creazione di una Banca dati dei beni artistici e culturali per la creazione di un percorso artistico/culturale/ turistico tra il Polo museale di MARKS e le strutture museali presenti nell'area transfrontaliera e non solo.

Grazie al lavoro del Dott. Vanoli Paolo sono stati individuati, sulla base della loro rilevanza e dell'accessibilità, i beni artistici e culturali (chiese, musei, palazzi, architetture rurali etc.) oggetto di specifica schedatura. Dopo i sopralluoghi si è occupato della stesura dei testi analizzando le opere d'arte e degli edifici presenti. Sono state prodotte 40 schede dettagliate.

ALLA MOSTRA

APPACuVI
Comune di Laino

TI INVITANO ALL'EVENTO

**CAMMINANDO
ALLA SCOPERTA DELLA
VALLE**

PERCORSO FOTOGRAFICO A CURA DI
Simona Castelli-Ernesto Palmieri
schede di Paolo Vanoli

APERTURA MOSTRA
8 DICEMBRE 2022 | 20:30
PALAZZO SCOTTI A LAINO

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA I GIORNI
10-11-17-18 DICEMBRE 10:30-12:30
22 DICEMBRE ORE 20:30
24 DICEMBRE ORE 23:00

Interreg
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
ITALIA SVIZZERA - ITALIE SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ
MARKS

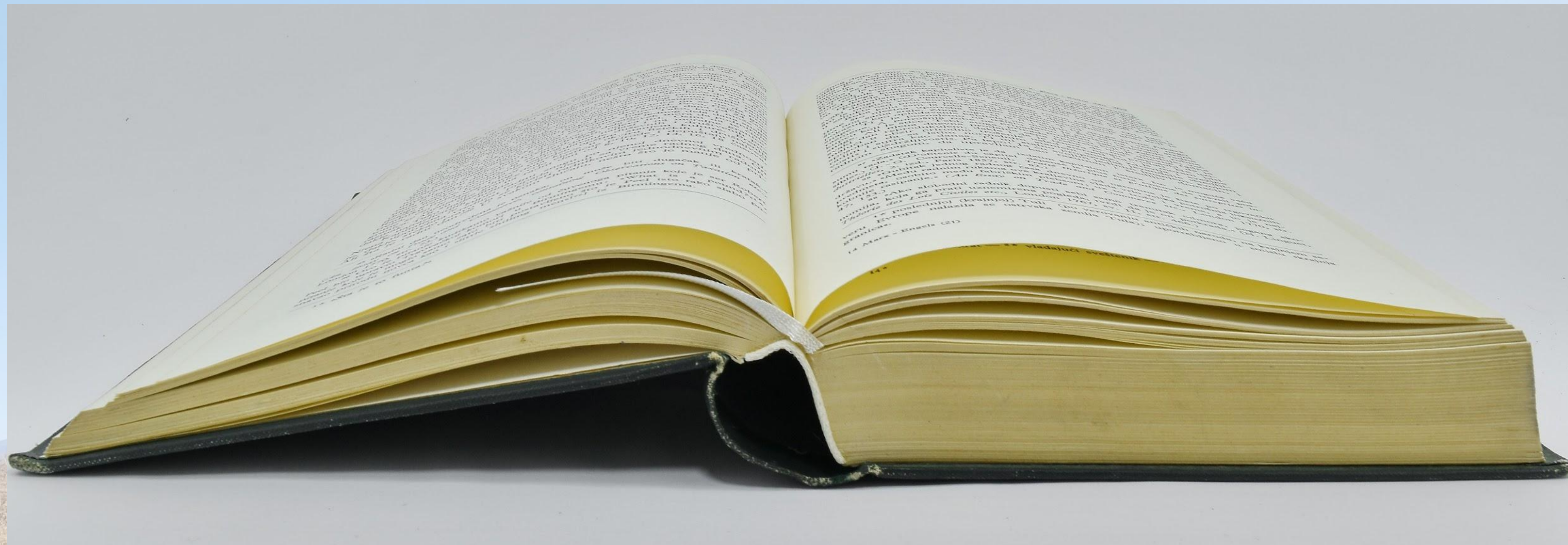
Regione Lombardia

Operazione cofinanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.

AL VIDEO

CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DELLA VALLE





Monografia di Giovanni Battista e Bartolomeo Carloni di Scaria

Nell'ottica di una ricerca storico-bibliografica dei beni artistici e culturali per la creazione di un percorso artistico/culturale/ turistico, è stata realizzata l'inedita monografia dedicata a "Giovanni Battista e Bartolomeo Carloni di Scaria" scritta dal Direttore scientifico di APPACuVI, prof. Andrea Spiriti, noto ricercatore e profondo esperto degli Artisti dei Laghi e docente all'Insubria.

La figura di Giovanni Battista Carloni segna l'inizio dell'attività figurativa della famiglia. Con il congiunto Bartolomeo fanno della scultura in stucco la propria attività qualificante, che li porta nell'ultimo trentennio del Seicento ad una ricca attività. Il linguaggio tardomanieristico è in continuo aggiornamento sul barocco romano, specie berniniano, in parallelo alla geniale sintesi realizzata da Giovanni Battista Barberini da Laino, il riferimento costante dei due Carloni. Ma la loro ditta è anche incubatrice di linguaggi nuovi: non a caso in essa si forma il figlio di Giovanni Battista Carloni: il padre del rococò Diego Francesco che assieme al fratello Carlo Innocenzo Carloni ha fatto della chiesa di Santa Maria a Scaria la sintesi del proprio linguaggio artistico.

La campagna fotografica, che ha prodotto 2797 immagini, realizzate dal Presidente emerito APPACuVI Ernesto Palmieri, ha supportato figurativamente l'edizione.