

## PERCORSO DELLE LAND ART

### POLLINE: Simone Berti, Senza titolo, 2022

**Simone Berti (Adria, 1969) è un noto artista italiano che ha esposto in alcune delle più prestigiose manifestazioni dedicate all'arte, in Italia e all'estero, tra cui: Biennale di Venezia (2009); 7<sup>a</sup> Biennale di Istanbul; Fondazione Nicola Trussardi (2020), Milano; Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Whitechapel Art Gallery (Londra); Museum of Contemporary Art (Chicago); Hammer Museum – UCLA, Los Angeles; Manifesta 3, Lubiana; MAXXI, Roma.**

**Per Polline, Simone Berti realizza un intervento che coinvolge il rapporto esistente tra arte e botanica. Considerata la complessità dell'intervento, l'artista si è servito della collaborazione degli agrotecnici dell'azienda "Carrer Giardini" di Lanzo d'Intelvi, con i quali ha realizzato Senza titolo, che prevede la presenza di due faggi sottoposti al processo di anastomosi radicale. Questo procedimento di innesto prevede la realizzazione (in questo caso artificiale, ma viene attuato dalle piante anche in modo spontaneo), di una interconnessione tra le radici e i rami della stessa pianta. Con il tempo, l'unione, inizialmente meccanica, diventa funzionale, portando alla formazione di una continuità vascolare: le radici vanno a riformare un unico cambio e a condividere gli elementi conduttori. Con l'anastomosi radicale le due piante possono dunque condividere acqua, sali minerali, regolatori di crescita, zuccheri, ma anche componenti esogeni, come le spore fungine o sostanze erbicide.**

**Senza titolo si compone di due alberi di faggio, specie già esistente nella zona, che, crescendo insieme attraverso l'innesto dei loro rami, formeranno una sorta di ingresso a un mondo parallelo che, nel corso degli anni, diverrà sempre più visibile e strutturato, e che costituisce un ingresso o una via d'uscita per il bosco, un punto di passaggio per uomini e animali, che apre la via allo sguardo e alle atmosfere del paesaggio pre-alpino della Valle Intelvi.**



**info Arboretum Intelvi**